

Clara Buffy

06.29.48.25.77

Clara.buffy@gmail.com

<https://www.clarabuffy.com>





CLARA BUFFEY

Artiste performeuse
née en 1993
vit et travaille à Marseille

ADRESSE

64 rue Marengo 13006, Marseille

Atelier Panthera,

7 rue Sainte Marie 13005, Marseille
atelier.panthera@gmail.com

CONTACT

@: clara.buffey@gmail.com
T: 0629482577

ÉTUDES

2017

DNSEP ESADMM, Marseille
Félicitations du jury, mention art

2014

DNAP ESAD DE REIMS, Reims
Mention réalisation, art

2011

BAC STI céramique, Lycée Henry Moisan,
Longchamp

PROJET CURATORIAL

2021-2022

Co-fondatrice des résidences mensuelles CRASHTEST

Organisation d'exposition, production, montage, suivi de résidence & communication

2019

Co-fondatrice du PAC OFF

Création, démarchage d'ateliers et d'artist run spaces, gestion, budgétisation & communication

2018

Co-fondatrice de l'atelier Panthera

Création, artiste résidente, gestion administrative et financière, diffusion & communication

EXPOSITIONS

2024

Anges & Démons, pac off 2024, panthera, Marseille

Performance «Première semence» en collaboration avec JS Donny (bande son) & Claire Hochede (costume)

Festival Parallèle 14, soirée de cloture, Soma, Marseille

AL ALBA, Performance - punk et folklore, avec Leo Peralta

2023

Scénosmose, du Collectif Galinettes, Coco Velten, Marseille

Performance - punk et folklore, avec Leo Peralta

BRULÔRE, Pac Off, Atelier Panthera, Marseille

Performance - punk et folklore, avec Leo Peralta

GARCES #4, Cité de l'agriculture, Marseille

Performance «Première semence» en collaboration avec JS Donny (guitare)

SANTÉ BONHEUR #4, Atelier Panthera, Marseille

Programmation, organisation, communication & DJ Set

2022

BRUTAL 3, soirée performance, Marseille

Lecture de mon recueil de poésie, travail sonore et pratique avec une pédale à loop

VENDU.E.S, Murmurations, volet 2, performance de la Collective Panthera,

Friche la Belle de mai, Marseille

Performance autour d'une vente aux enchères collective d'œuvres des artistes présente-es au sein de l'exposition

SUNSET RUMBLE, exposition collective, ART-O-RAMA, atelier Panthera, Marseille

Présentation de la vidéo «Liqueur» performée par Tristana, Emmanuelle et Nicol, en collaboration avec Mélodie

Blaison et Lisa Manchaud

ESSAI DE CLOWN, Festival de la Vouge, Bourgogne

Triptyque performatif de clowns

SANTÉ BONHEUR #3, atelier Panthera, Marseille

Organisation et curation (Clara Buffey) d'exposition autour du cabaret, mise en scène des quatre artistes.

2021

Festival N0OS, GLOSSS, Atelier de la ville de Marseille, Marseille

Performance / concert - organisation, mise en scène, dramaturgie

LE TEMPS QUE L'HUILE SE COLORE, atelier Vé, Marseille

Performance «Animal Cannibale» en collaboration avec Mélodie Blaison

THE WAY OF THE DRUNKARD, exposition collective, épisode 3, Le RDC, Marseille

Sculpture fontaine en mosaïque recyclage de vieilles bouteilles et performance «Crache»

THE WAY OF THE DRUNKARD, exposition collective, épisode 1, SISSI CLUB, Marseille

Sculpture «Santa Madre» en textile recyclé

2020

LA FIÈVRE, exposition collective, Pac OFF, Atelier Panthera, Marseille

Sortie de résidence «Glosss» - performance

IVECO NU, exposition collective, Artist run space - collective Studio-house, Paris

Présentation de vidéos

NONA DECIMA MORTA, exposition collective, GUFO & SISSI CLUB, Marseille

Performance instagram en live «Je suis devenue paria, je suis devenue exemple»

GALA DE LORETTE, exposition collective, Atelier de la ville de Marseille, Marseille

Spectacle de quatre performances créées entre 2019 et 2020

2019

LA DALLE, exposition collective, OAA, atelier Panthera, Marseille

Buffet performatif «Offrande à prix libre»

TU M'A GRIFFÉ DANS L'OEIL, Pac OFF, Atelier Panthera, Marseille

Exposition collective

COLLABORATIONS/ATELIER

2023

Rouvrir le monde, Centre Social de Frais Vallon & La Compagnie, Marseille

Atelier chant et transmission, groupe de femmes

Atelier Art plastique, vacances scolaires automne/été, CMA Jeanne-d'arc, Marseille

Artiste invitée - création de marionnettes

2022

Jeunes Producteur·rice·s, Fræme & Fondation Gims, Marseille

Artiste invitée, en collaboration avec les élèves du CAP Coiffure du Lycée Leau,
workshop autour de la perruque, l'avatar et la notion d'identité

2021

IMPACT, Émissions bimensuel Shabbaradio, Marseille

Création de podcasts - invitation de femmes, minorités & artistes autour de la pratique de l'oralité

Résidente Festival de Marseille, Marseille

Artiste invitée en résidence

2020

LES PROMISES, collaboration avec Unplush, Marseille

Commande de sculpture d'animaux en papier mâché pour la mise en scène du spectacle «Les Promises»

Résidence, Festival Parallèle, 11ème édition, Marseille

Artiste invitée en résidence

PUBLICATIONS

2020

Lampoon Magazine

Ola Radio





Panthera

Née à Paris en 1993, je m'oriente d'abord vers des études techniques en céramique, puis un DNAP à l'école supérieure d'art et de design à Reims et un DNSEP à l'école supérieure d'art de Marseille Méditerranée en 2017. Installée depuis à Marseille, je co-crée Panthera, un lieu culturel où je développe ma pratique d'artiste en parallèle d'un travail de diffusion et de programmation d'une nouvelle scène émergente.

Artiste pluridisciplinaire, j'explore un territoire où le corps devient un symbole de lutte politique, questionnant les formes de dominations sociales et la notion de révolte (féminité, grossophobie, résiliances et docilité). La performance est pour moi un lieu de protestation, d'indignation et de résistance.

Mon travail sculptural s'inspire de l'imagerie du carnaval invoquant la perte et le cynisme. Naissent des costumes, des décors et des ornements à partir de matériaux pauvres (papier maché, glanage etc.) qui se lient à la précarité de notre société de consommation. J'investis ainsi un univers burlesque aux couleurs vives et tranchées qui accompagne avec des masques et des accessoires ma pratique d'écriture et d'oratrice.

Utilisant le corps comme un outil de subversion et de réflexion critique, j'invite le spectateur à réfléchir sur la condition humaine et les enjeux féministes et écologiques de notre époque.

J'enrichis ma poésie de nouvelles perspectives et influences tel que Joan Jonas, qui questionne les émotions enfouies en endossant dans ses performances des personnages qu'elle veut inquiétants et subversifs, et interroge à travers des figurations variées son rôle d'artiste et de femme. – à la fois vulnérable et littérale, cela étend mon travail qui œuvre vers une pratique multidimensionnelle et éminemment théâtrale.

Mon travail prend son envol vers des personnages qui actualisent les tabous (la mort, l'amour, l'égoïsme) ils interviennent dans des scénettes de vie fragile racontant leur désirs, leur faims et les violences qui s'enlacent dans leur propre peurs. Je m'attelle à faire fiction politique de notre intime qui s'écrit en direct avec vulnérabilité. Par des gestes comme l'effeuillage, j'interviens sur les stigmates et l'objectivation de la féminité de notre société patriarcale. L'acte est de reprendre son pouvoir sur nos corps fertiles. Le texte et la narration prennent le pas sur la nudité qui se place ainsi comme outil de dénonciation écologique défiant les normes et mettant en avant des narratives alternatives.

En collaborant avec une constellation d'artistes plasticien·ne·s, la poésie devient son, ornement scénique, dramaturgie et se déploie à travers différents médiums tels que la vidéo, l'installation, le dessin et le live performatif.

Instinctivement mue par les idées de collectivité, de partages de savoir-faire et de communions d'expériences, je crois en la force transformatrice de l'art pour inspirer les changements socio-écologiques; mettant ainsi en avant la pratique collective comme moyen de création artistique et d'émancipation individuelle.

En parallèle mes envies m'ont poussée à co-crée l'Atelier Panthera. Un espace mouvant qui sert de lieu de production, d'accueil de résidences et d'organisation d'événements. La mise en place scénique de concerts, performances, lectures, projections, et expositions s'ancrent dans le paysage culturel Marseillais.

Durant l'année 2021-2022, au sein de l'association, nous investissons l'espace en proposant des résidences appelées CRASHTEST. Chaque invitation a été pour moi l'occasion d'étendre ma palette de savoir-faire. Aiguisant mon esprit critique grâce à la richesse des propositions offertes par les artistes en résidence.

Que ce soit par le biais de la Panthera ou de ma pratique artistique, mon travail de poésie s'enlace du collectif. Les Pratiques poreuses que la collective m'apporte mettent en valeur le groupe et le chœur dans mes récits. Le corps commun prend soin et se renseigne sur son environnement avant de proposer un geste : un espace démocratique du faire ensemble.





AL ALBA

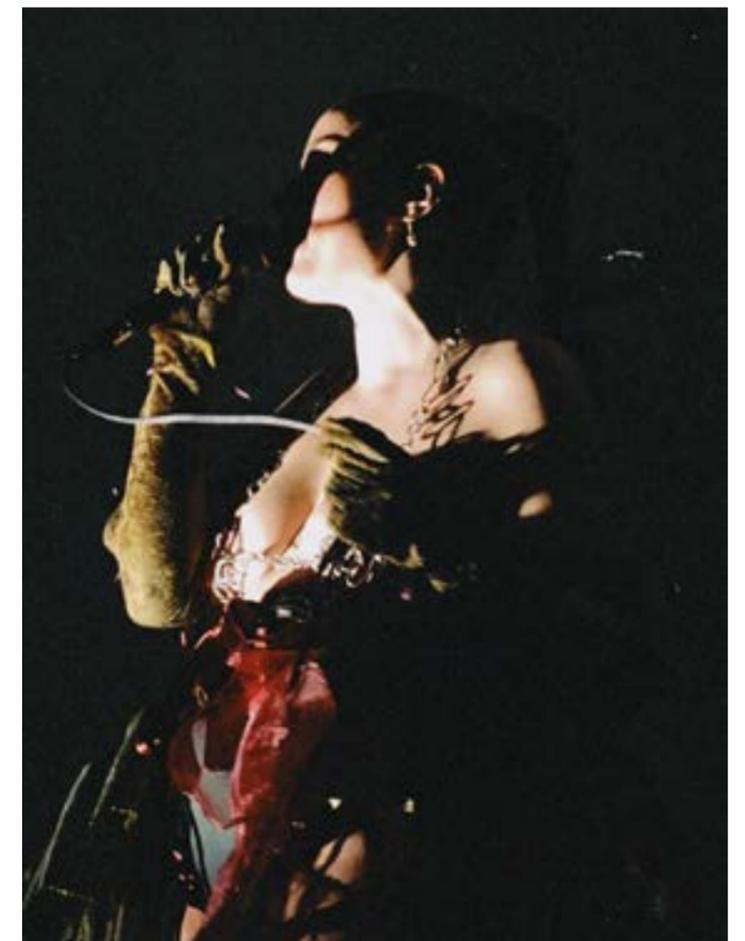
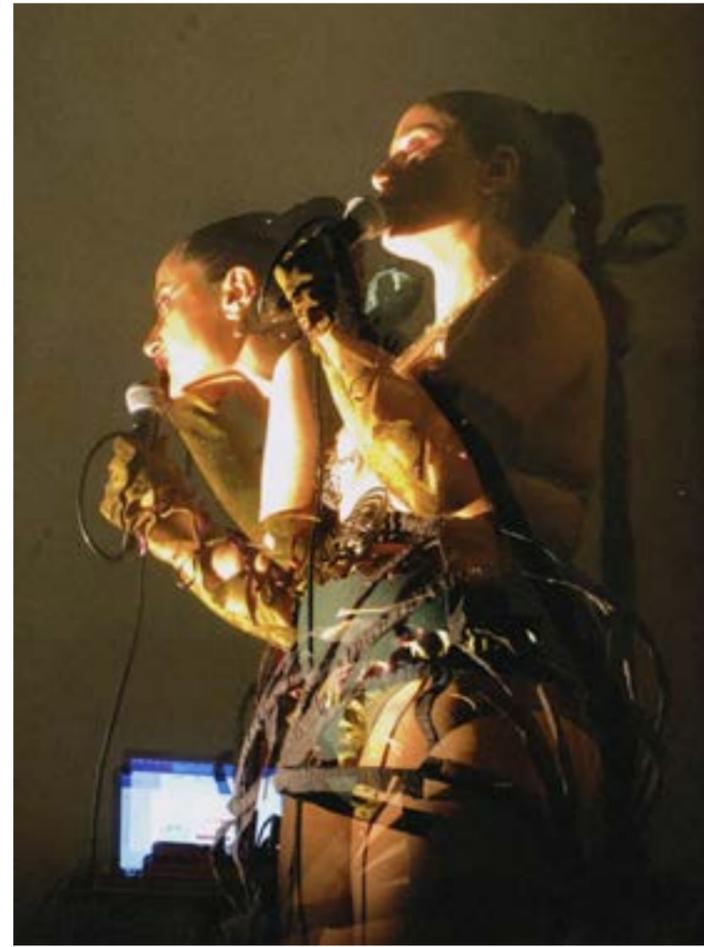
[PUNK/FOLKLORE](#)

Festival Parallèle 14, soirée de clôture, Soma, Marseille

En collaboration avec [Leo Peralta](#), nos deux univers ont conversé pour former un duo performatif. Flirtant entre chant folklorique traditionnel (transmission oral) par Léo Peralta et poésie écrite et articulée par Clara Buffey. La performance a été vue comme un concert où par le biais de pédales à effets nous avons pu jumeler, distordre et composer nos voix comme des matériaux où les langues ne font qu'une et convoquent le cœur comme l'esprit. *[Lien](#)



visuel : [nicol.perez](#)



PREMIÈRE SEMENCE

[performance](#)

Anges & Démons, pac off 2024, panthera, Marseille

Sur un solo de guitare composé par JS Donny, [Première semence](#) s'articule en show d'effeuillage burlesque ; un déshabillé s'enclenche, entre chant et parole brute, le corps d'une terre se dévoile et questionne sa situation érotique et son engagement écologique.

Avec la collaboration de l'artistes [JS Donny](#) et [Claire Hochede](#) au costume.



CRAPAUX

sculpture

Anges & Démons, pac off 2024, panthera, Marseille

Papier mâché, colle, peinture & vernis, 270 x 70 x 30 cm, 2024

Symbole de transformation et de résilience, l'imagerie du crapaud explore la notion du laid, du répulsif et aborde des questions de perception, d'identité et d'acceptation.



LIQUEUR

[Liqueur](#) est un film performatif réalisé en août 2022 pour Sunset Rumble une exposition collective, proposée durant ART-O-RAMA à l'atelier PANTHERA.

4 screenshots, 14 minutes.

«manifeste sur l'émancipation et la redéfinition des rôles traditionnels. Ses trois protagonistes ingèrent, digèrent, gargarisent et crachent ces rôles tradi dans une cuisine nucléaire et aseptisée. La crème dessert comme la métaphore des normes de genre imposées, rempli à ras bords les performeur-euses jusqu'à saturation. Par cet acte de vomissement, elles ejectent ces normes et s'encrent dans leurs propre féminités.»

avec Tristana, Nicol Emmanuel Perez & Emmanuelle

Création sonore : Mélodie blaison

CGI artist : Lisa manchau-tuchais



CORAZÓN

[Neovoto](#) 1/10

Fevrier 2022, Santé Bonheur, atelier Panthera

Papier mâché, mousse expansive, colle, peinture & vernis , 100 sur 120 cm

L'oeuvre s'inspire de cette tradition qui interrogent la foi, la mémoire collective et la relation entre l'homme et le divin. Les ex-voto deviennent ainsi des symboles chargés de sens, des traces de notre rapport à la spiritualité et à l'invisible.



VENDU.E.S

VENTE AUX ENCHÈRES

PANTHERA VOUS INVITE

15/10/22
17h30 - 19h
MURMURATIONS 2
FRICHE BELLE DE MAI

VENDU.E.S

Murmurations volet 2, Friche la belle de mai, Marseille

[VENDU.E.S](#) est une vente aux enchères performé par la collective [Panthera](#) jouant de sa double identité, Panthera propose deux installations . Un mur supporte les travaux des résident·e·s et membres de l'atelier en rang d'oignons, face à une installation commune et participative autour d'un accrochage évolutif.



ESSAIE DE CLOWN

Juin 2022, festival de la vouge, Bourgogne
Performance de multiples récits 2021-2022, 20 minutes



GLØSSS

Festival **NOOS**, octobre 2021, Atelier de la ville de Marseille, Marseille
Performance contant l'évolution d'IEL un avatar face à une déconstruction dans un monde de normes et de chaos. Iel en pleine mutation observe, s'émeut et se révolte. Croisements de textures ambiantes et de techno, sur un paysage organique et glossy, 40minutes.

Mise en scène, Poésie, vidéo : Clara Buffey
Création sonore : [Mélodie blaison](#)
CGI artist, VJing : [Lisa manchau-tuchais](#)



CRACHE

Performance réalisée en Avril 2021 au RDC à l'occasion de l'exposition «*The way of the drunkard* », commissariat d'Anne Vimeux et Elise Poitevin (Sissi Club).

Fontaine: mosaïque sur papier mâché, tubes plastique, vernis



SANS TITRE

GALA DE LORETTE, juillet 2020, atelier de la ville de Marseille
Multiples récits (2019-2020) et avatars costumés, 35 minutes.

Costumes : tissus, papier, peinture & vernis
Création sonore : Tristana
GALA DE LORETTE
Arthur Eskenazi, Madison bycroft, Silvia Romanelli



THANATOS NOUS À SOUILLÉS

DNSEP, ESADMM 2017 avec les Félicitations du jury
Performance, 35 minutes

Costumes : tissus, papier maché, peinture & vernis
Fresque : bois, papier, peinture & vernis

PANTHERA

Contact

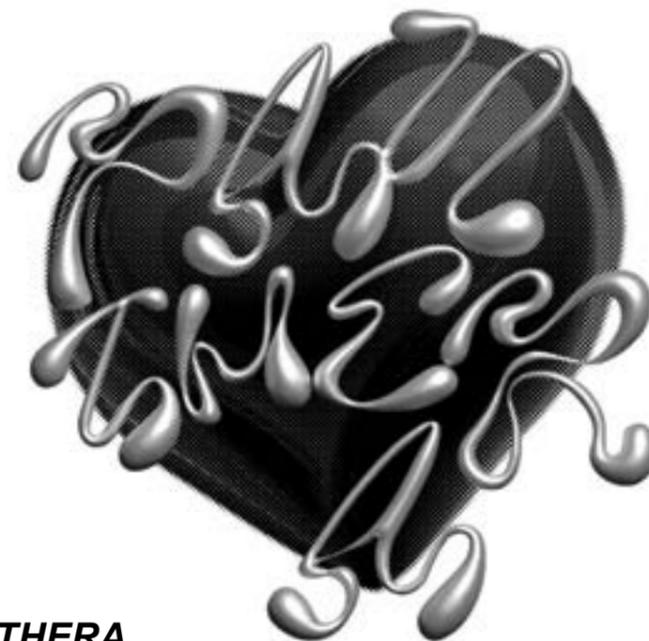
Atelier.panthera@gmail.com

Insta : atelier.panthera

7 rue sainte Marie
13005 Marseille

Bureau / collective

Clara Buffey - 0629482577
Juliette Guerin - 0616368022
Nicolas Perez - 0618601243
Elvire Menetrier -0621585803



EXPOSITION CRASH TEST

2021-2022

N°12: Flatm8, avec Charles-Arthur Feuvrier et Lucien Vantey

N°11: Techy Walkies, avec Bobby Brim, Robin Moretti et Louise Vanhelst

N°10: Sunset Rumble, avec Clara Buffey, Basile Ghosn, Juliette Guerin, Nadja Meier, Elvire Menetrier et Nicolas Emmanuel Perez - N°9 : Sporn, avec Rebecca Dorithy, Celin LeGouail invité par le collectif Youporn

N°9: Crast Test Papier, avec Manom Couffon, Elliot Dadat, Maxime Delavet, Sarah Fastré, Basile Ghosn, Clément Faydit, Tom Lebaron-Khérif, Diane Malatesta, Elvire Menetrier, Marion Molle et Rozenn Voyer

N°8: Génération Désenchantée, avec Bettinanas, Jeanne Cécile Cabanis, Duality, Andres Komatsu, Théo Laglisse, Lavande, Olga Pham et Gaelle Matata

N°7: Titep Tecuop, avec Robin Divrande, Marion Dyqyisni et Emma LaRoche

N°6: Sapphouille Sapphouine, avec Satin-200, France Baise, Mona Servo, Roxane Maillet et Memoire des sexualités

N°5: Flora Core, avec Louise Bsx, Flora Core Collective, Victoria Palacios et Val Torque

N°4: Santé Bonheur 4, Cabaret mise en scène par Clara Buffey avec performance croisée d'Arnaud Arini, Maël, Eloise et Tristana. Exposition de Clara Buffey et Nicol Perez

N°3: #3, avec 6ième édition et Shabba radio

N°2: Fan2lel, avec Atelier du Palais, Nicolas Emmanuel Perez, Robin Plus, Seul Ensemble et Knut Vanderkhove

N°1: Tikkrashtest, avec Tikka radio

INVITATIONS DE LA COLLECTIF PANTHERA

2022

Murmuration 2, vente aux enchères performative VENDU.E.S par le collectif PANTHERA, La Friche Belle de Mai, Marseille

2021

Fichez-nous la paix, salon d'édition éphémère organisé par l'Atelier du Palais, Arles

La souricière, salon d'édition pirate, Marseille

EVENEMENTS PONCTUELS

2024

Toutes les choses coulent, festival pareidolie, la saison du dessin, Marseille

Anges & Demons, pac off 2024, expositions collective avec l'atelier Vé, Marseille

Santé Bonheur 5, avec Panthera collectif, PANTHERA, Marseiller

2022-2023

Sur le mont Takao tout est possible, avec Andres Komatsu, Théo Laglisse et Lavande, PANTHERA, Marseille

Garces, avec Association Transat, Mathilde Barillec, Marie-Elise Casado, Marion Jeudy, Romain Magail, Léa Malvina, Bram Niesz, Lola Scellier et Kae Tempest invités par Garces Festival et Panthera collectif, PANTHERA, Marseiller

2021

Santé Bonheur 3, avec Panthera collectif, PANTHERA, Marseiller

Viens manger avec les yeux, avec Gufo, Les Mains Gauches et PANTHERA collectif, PANTHERA, Marseille

CAFE ASSO #1, avec PJ Horny, Oscar et Léo Peralta, PANTHERA, Marseille